

Anne Zell
(Deutschland/Italien) Kursleiterin, Theologin, Lebensberaterin und Lehrerin für Bewegungsmeditation



Heidemarie Wiesner
(Berlin) Konzertpianistin, Dozentin für Klavier und Improvisation
www.heidemarie-wiesner.com



John D. McNabb
(Boston/Berlin) Konzertpianist, Festivalleiter Scarlatti Madness, Dozent für Klavier und Kammermusik, Performancecoach



Zoya Nevgodovska (Berlin)
Konzertviolinistin, Dozentin an der HfM Hanns Eisler, Initiatorin des Festivals Young Classic Dialog Berlin, Jurymitglied internationaler Wettbewerbe



Raminta Lampsatis
(Litauen/Wien/Berlin) Gesangslehrerin, Professorin, Korrepetitorin



Patricio Zeoli
(Argentinien/Irland/Berlin) Internationaler Konzertgitarrist, Dozent an der HfM Hanns Eisler, UdK Berlin und der Universität Tartu in Estland



Helmut Jasbar
(Wien) Konzertgitarrist Klassik und Jazz, Komponist, Improvisator



Wolfgang Panhofer
(Wien) Cellist des Amadeus Trios, internationaler Konzertsolist und Mitglied namhafter Orchester
www.amadeus-trio.com



Johanne Braun
(Berlin) Chorleiterin verschiedener Chöre in Berlin, Oboistin und Sängerin, Stimmbildnerin



Anmeldung/Organisation

Mail: info@artsalon-imp.de
Mobil: +49 151 57850210

Anmeldeschluss ist der 10.02.2027

Reservierung erfolgt nach Eingang der schriftlichen Anmeldung und Überweisung der Kursgebühr.

Bankverbindung:
ArtSalon IMP
IBAN: DE31430609671252117000
BIC: GENODEM1GLS
Verwendungszweck: Montepulciano

Rücktrittsregelung

Bei Rücktritt bis 25.02.2026 wird der Betrag abzüglich 60 € Bearbeitungsgebühr erstattet. Bei späterem Rücktritt berechnen wir die Kursgebühr.

Deutsches Institut für Improvisation

6. INTERNATIONALER MUSIKKURS
30.März-3.April 2027

im
PALAZZO RICCI
EUROPÄISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE MONTEPULCIANO

WEITERBILDUNG
INTERPRETATION & IMPROVISATION
KLAVIER, VIOLINE, VIOLONCELLO, GESANG, GITARRE, CHORLEITUNG, KAMMERMUSIK



Die Kurse richten sich an Instrumentalist:innen und Sänger:innen ebenso wie an Schüler:innen und Studierende, die sich in ihrem Fach vervollkommnen, das Improvisieren erlernen oder ausbauen, in anderen Gebieten schnuppern und/oder ihren Horizont erweitern wollen.

A: Ist Improvisieren erlernbar? Durch gezielte Aufgabenstellung nach der Jarchowschen Improvisationsmethodik werden Blockierungen gelöst und Kreativität freigesetzt. Die Schüler:innen lernen, musikalische Parameter schrittweise zur Strukturierung einzusetzen. Improvisieren in der Gruppe schult außerdem die Integrationsfähigkeit, das Hören und die Entscheidungsfähigkeit und bringt überraschende und hörenswerte Musikstücke hervor. Nachmittags wird Einzelunterricht angeboten (Kurssprachen: DE, EN, IT).

B: Einzelstunde Gesangskorrepetition zum Aufbau eines Repertoires. Dieser Kurs stellt ein intensives Gesangstraining zur Vorbereitung von Wettbewerben und Vorsingen dar. (Kurssprachen: DE, FR, EN, IT).

C: Schwerpunkte: Systematisierung der technischen Aspekte des Violinspiels und Rhythmus-Training. Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen und Wettbewerbe. (Kurssprachen: DE, EN, RU, UK).

D: Repertoirestücke aller Epochen. Die Pianisten haben ein weites Spektrum an Konzert- und Unterrichtserfahrung und geben ihr strukturelles, musikhistorisches und klaviertechnisches Wissen gerne weiter. (Kurssprachen: DE, EN, IT).

E: Arbeit am Repertoire der klassischen Gitarren- und südamerikanischen Charangomusik. Vorbereitung auf Wettbewerbe und Vermittlung von Geheimnissen des guten Musizierens. (Kurssprachen: ES, EN, DE).

J: Klassik/Pop/Jazz für Auskenner und Einsteiger: Interpretation der Gitarrenmusik des Barock bis zum 21. Jh., Schwerpunkt Bach und Moderne (freie Repertoirewahl für die Teilnehmer),Technik,Wie kann ich mein Wissen und meine klassische Gitarretechnik in Pop und Jazz am besten einsetzen?Wie arrangiere ich meinen Lieblings-Song für die Gitarre? (Kurssprachen: EN,DE)

F:Schwerpunkte des Kurses sind technische Grundlagen, Erarbeitung desViloncello-Solo Repertoires und Kammermusik für Konzerte oder Wettbewerbe sowie Orchesterliteratur zur Vorbereitung für Probespiele. Jeder ist herzlich willkommen! (Kurssprachen: DE, EN, IT).

G: Qigong - allmorgendlich treffen wir uns zu einer Bewegungsmeditation mit Bambusstäben nach vietnamesischer Tradition.

H: Chor für Anfänger und Fortgeschrittene: mehrstimmigess internationales Repertoire, Aufwärmübungen, chorische Stimmbildung, Entspannungsübungen, Gehörbildung, Theorie und Praxis, selbst einmal Dirigieren (Kurssprachen: DE, EN, FR)

Z: Termine für Lebensberatung und individuelles Coaching können mit der Theologin Anne Zell vereinbart werden. (Sprachen: DE, EN, IT).

VORMITTAG

F: Qigong mit Anne Zell (open class)

A: Gruppenimprovisation fakultativ alle Teilnehmer bei Wiesner (open class)

B: Gesang bei Lampsatis (Einzelstunden mit Korrepetition)

C: Unterricht bei Nevgodovska (Violine und Kammermusik)

D: Unterricht bei McNabb (Klavier und Kammermusik)

E: Unterricht bei Zeoli (Gitarre, Charango und Kammermusik)

J: Unterricht bei Jasbar (Gitare, Klassik, Jazz, Improvisation)

F:Unterricht bei Panhofer (Violoncello und Kammermusik)

H: Chorleiterseminar bei Braun

NACHMITTAG

A: Einzel- und Gruppenimprovisation bei Wiesner

B: Gesang bei Lampsatis (Einzelstunden mit Korrepetition)

C: Unterricht bei Nevgodovska (Violine und Kammermusik)

D: Unterricht bei McNabb/Wiesner (Klavier und Kammermusik)

E: Unterricht bei Zeoli (Gitarre, Charango, Kammermusik)

F: Unterricht bei Panhofer (Violoncello und Kammermusik)

und Individuelle Studienzeit und Probenräume

und „Schnuppern“ in den anderen Kursen

und Z: Individuelles Coaching bei Zell möglich

Internes Konzert (freiwillig): Donnerstag, 1. April

Öffentliches Abschlusskonzert (freiwillig): Samstag, 3. April

ZERTIFIKAT

Alle Teilnehmenden erhalten ein Teilnahmezertifikat.

KURSGEBÜHR: (ohne Übernachtung/ Verpflegung)

Erwachsene 600 €
Student:innen: 500 €
Schüler (bis 18 Jahre): 400 €
Teilnehmerzahl pro Kurs (A, B, C, D, E, F, H): max. 10 Personen

ZIELGRUPPE:

Musiker:innen, Sänger:innen, Professionelle, Amateure, Schüler:innen, Student:innen und Interessierte

ORT:

PALAZZO RICCI Europäische Akademie
für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano
Via Ricci 9 - 11 I- 53045 Montepulciano (Si)
www.palazzoricci.com

UNTERBRINGUNG:

Unterkünfte müssen selbständig organisiert werden. (Kosten p.P. pro Nacht 30€ bis 80€) Für Unterbringung in Vier-Personen-Wohnungen im PalazzoTombesi Trecci bitte bei der Organisatorin erfragen, +4915157850210 (Plätze begrenzt)



Palazzo Tombesi-Trecci